



**BOHUS**  
PISOS + ACABADOS

**CERFO**

C E R F O T I L E S





C

E

R

F

©



FOR

DETAILS

# ¿Qué es Cerfomex?

Cerfomex S.A. de C.V. somos una empresa establecida en Ciudad de México desde 1993, dedicados a la importación, promoción, distribución y comercialización de pavimentos y revestimientos europeos, tanto cerámicos como porcelánicos.

A lo largo de nuestra trayectoria, Cerfomex ha representado marcas de acabados cerámicos para la construcción de gran prestigio a nivel internacional, al tiempo que nos ajustamos a las particularidades del mercado Mexicano por medio de nuestra Gestión Local, con atención especial a nuestra cartera de clientes, gamas de producto diferenciadas y nuestro marcado carácter Multi-Marca, con producto siempre de origen Europeo.

En Cerfomex hemos apostado por productos de alta calidad, entendida ésta como inalterabilidad, belleza y diversidad, para satisfacer plenamente las demandas de un mercado en constante evolución que exige materiales con altas prestaciones técnicas, además de una amplia gama de posibilidades de decoración.

En Cerfomex tenemos un solo fin: ofrecer el mejor servicio, acompañado en todo momento por una excelente calidad, avanzado diseño y una diversidad de productos que satisfagan tus necesidades. La creatividad y cualidades técnicas de nuestros productos han conseguido que la cerámica posea belleza y armonía, un detalle de elegancia para siempre, un detalle exclusivo para ti.

Cerfomex S.A. de C.V. es hoy una empresa en expansión, con stocks actualizados en nuestras bodegas en la Ciudad de México y ofreciendo productos diferenciados al mercado de la sub-distribución y la construcción, en 30 estados de la República Mexicana.

Nuestra gama de producto, siempre de origen Europeo, abarca tanto las Colecciones Cerámicas, como Mosaicos Cerámicos y Porcelánicos, los cuales son complemento a nuestras colecciones mejor vendidas. También comercializamos una gama de Adhesivos y Juntas Cementosas, creados con tecnología Europea y fabricados en México.

# MARCAS

CIFRE GROUP™

prismacer

alaplana.  
CERÁMICA

MYR  
CERÁMICA

TAU  
ceramica

  
GRESPANIA  
CERAMICA

BALDOCER  
CERÁMICAS

  
ALCALAGRES®  
Porcelánico Integral

PAVIGRÉS®  
GRUPO

TODAGRES®  
PORCELÁNICO TÉCNICO

 CICOGRES

AZTECA  
CERAMICA

# ÍNDICE ALFABÉTICO

Amazonia	13-14	Fidenza	37-38	Ónice	59-60
Avis/Óbidos/Uni	15-16	Flandes	89-90	Petra	103-104
Benetton	77-78	Forever	39-40	Pierre	105-106
Bernes	17-18	Futura	41-42/ 91-92	Ripley	61-62
Calacatta	19-20	Heritage	43-44	River	63-64
Carrara	79-80	Iron	45-46	Statuario/Tinenza	65-66
C.Cloe	81-82	Istria	47-48	Stratos	67-68
Coria	113-114	Kone	49-50 / 93-94	Synthesis	69-70
Colors	21-28	Ladoga	51-52	Trápani	107-108
Crepúsculo	29-30	Liebe	53-54	Velvet	109-110 / 119 - 120
Danxia	31-32	Lieja	55-56	Verona	71-72
Dauco	83-84	Life / Tess	57-58	Vic	73-74
Dinamo	85-86	Madden	117-118	Descripción de Iconos	130-131
Elektra	33-34	Málaga	95-96	Características Técnicas	132-135
Eternal	35-36	Nevica	97-98	Guía de Instalación	136-137
Fiber	87-88 / 115 - 116	Nunky	99-102	Packing	138-139

# ÍNDICE TIPOLOGÍA DE PRODUCTO

## PORCELÁNICO

Amazonia	13 - 14	Ladoga	51 - 52
Avis/Óbidos/Uni	15 - 16	Liebe	53 - 54
Bernes	17 - 18	Lieja	55 - 56
Calacatta	19 - 20	Life/Tess	57 - 58
Colors	21 - 28	Ónice	59 - 60
Crepúsculo	29 - 30	Ripley	61 - 62
Danxia	31 - 32	River	63 - 64
Elektra	33 - 34	Statuario/Tinenza	65 - 66
Eternal	35 - 36	Stratos	67 - 68
Fidenza	37 - 38	Synthesis	69 - 70
Forever	39 - 40	Verona	71 - 72
Futura	41 - 42	Vic	73 - 74
Heritage	43 - 44		
Iron	45 - 46		
Istria	47 - 48		
Kone	49 - 50		

## REVESTIMIENTO

Benetton	77 - 78
Carrara	79 - 80
C. Cloe	81 - 82
Dauco	83 - 84
Dinamo	85 - 86
Fiber	87 - 88
Flandes	89 - 90
Futura	91 - 92
Kone	93 - 94
Málaga	95 - 96
Nevica	97 - 98
Nunky	99 - 102
Petra	103 - 104
Pierre	105 - 106
Trápani	107 - 108
Velvet	109 - 110

## PAVIMENTO

Coria	113 - 114
Fiber	115 - 116
Madden	117 - 118
Velvet	119 - 120

## ADHESIVOS

T80 Especial Adhesivo para baldosas tipo cerámica gres y mármol.	122
T100 Súper Adhesivo para baldosas tipo gres porcelánico.	123
LINE FIX Mortero técnico coloreado para junta fina (1-5)	124
Guía de Consulta Rápida Uso Adhesivos	125-129

# ÍNDICE FORMATOS

20X20cm



Avis / Óbidos / Uni

19.8x22.8cm



Life-Tess

25X40cm



Dinamo

22.5X22.5cm



Vic

25X50cm



Dauco  
Flandes  
Málaga  
Nevica

45X45cm



Coria  
Fiber  
Heritage

20X60cm



Fiber  
Futura

60X60cm



Colors  
Danxia  
Elektra  
Istria  
Kone

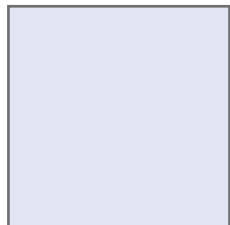
River  
Synthesis  
Velvet

20.5X61.5cm



Madden

75X75cm



Futura  
Verona

34X50cm



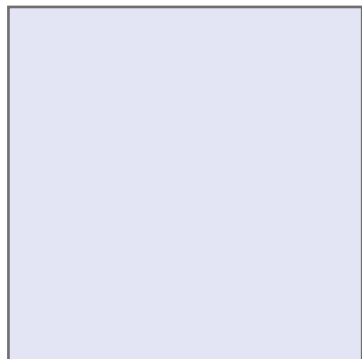
Petra

25X70cm



C.Cloe

120x120cm



Fidenza

22.5X90cm



Amazonia

30X90cm



Benetton  
Carrara  
Kone  
Nunky

Trápani  
Velvet

45X90cm



Stratos

25X100cm



Forever

20X120cm



Eternal

23X120cm



Bernes  
Liebe

40X120cm



Pierre

30X150cm



Ripley

60X120cm



Calacatta  
Crepúscolo  
Iron  
Lieja  
Ónice  
Statuario  
Tinenza

90X180cm



Calacatta  
Crepúscolo

23X208cm



Ladoga

# ÍNDICE POR MARCAS

## ALAPLANA

Bernes	17 - 18
Dauco	83 - 84
Dinamo	85 - 86
Flandes	89 - 90
Ladoga	51 - 52
Liebe	53 - 54
Madden	117 - 118
Nevica	97 - 98
Ripley	61 - 62

## AZTECA

Benetton	77 - 78
Elektra	33 - 34
Synthesis	69 - 70

## BALDOCER

Pierre	105 - 106
Velvet	109 - 110 / 119 - 120

## CICOGRES

Istria	47 - 48
--------	---------

## CIFRE

Amazonia	13 - 14
Coria	113 - 114
Iron	45 - 46
Kone	49 - 50 / 93 - 94

## MYR

Carrara	79 - 80
Futura	41 - 42 / 91 - 92
Lieja	55 - 56

## ONEKER

Stratos	67 - 68
---------	---------

## PAVIGRES

Avis/Óbidos/ Uni	15 - 16
------------------	---------

## PRISSMACER

Calacatta	19 - 20
C.Cloe	81 - 82
Crepúsculo	29 - 30
Life/Tess	57 - 58
Málaga	95 - 96
Nunky	99 - 102
Ónice	59 - 60
Petra	103 - 104
River	63 - 64
Statuario/Tinenza	65 - 66
Verona	71 - 72
Vic	73 - 74

## TAU

Danxia	31 - 32
Eternal	35 - 36
Fiber	87 - 88 / 115-116
Fidenza	37 - 38
Forever	39 - 40
Heritage	43 - 44
Trápani	107 - 108

## TODAGRES

Colors	21 - 28
--------	---------

PORCELÁNICO



# ALAN

Amazonia	13 - 14	Istria	47 - 48
Avis/Óbidos/Uni	15 - 16	Kone	49 - 50
Bernes	17 - 18	Ladoga	51 - 52
Calacatta	19 - 20	Liebe	53 - 54
Colors	21 - 28	Lieja	55 - 56
Crepúsculo	29 - 30	Life/Tess	57 - 58
Danxia	31 - 32	Ónice	59 - 60
Elektra	33 - 34	Ripley	61 - 62
Eternal	35 - 36	River	63 - 64
Fidenza	37 - 38	Statuario/ Tinenza	65 - 66
Forever	39 - 40	Stratos	67 - 68
Futura	41 - 42	Synthesis	69 - 70
Heritage	43 - 44	Verona	71 - 72
Iron	45 - 46	Vic	73 - 74

# AMAZONIA



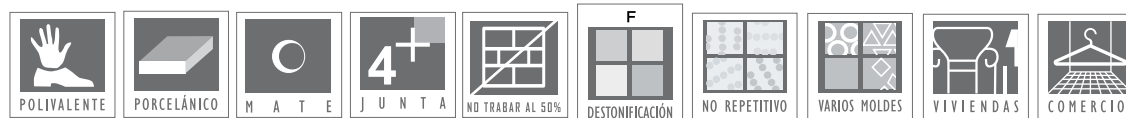
Amazonia Nature 22.5x90



**Amazonia Nature** 22.5x90 cm



**Amazonia Oak** 22.5x90 cm





# AVIS/ÓBIDOS/UNI

A photograph showing the rear side of a red Mazda3. The car is parked on a light-colored paved surface with yellow parking lines. The image is used as a background for the title and footer.

Avis y Óbidos 20x20 Esp



**Avis** 20x20 cm



**Óbidos** 20x20 cm



**Uni Ouro** 20x20 cm

Uni Ouro				Avis/bidos									
 POLIVALENTE	 PORCELÁNICO	 M A T E	 TODO MASA	 8.3 ESPESOR	 12 ESPESOR	 4+ J U N T A	 ALTO TRÁNSITO	 COMERCIOS	 INTERIOR	 RESISTENTE	 ANTIHIELO	 CTE 1 UNE ENV 12633	 R9 DIN 51130

# BERNES



Bernes Caoba 23x120





**Bernes Caoba** 23x120 cm



**Bernes Haya** 23x120 cm



# CALACATTA



Calacatta Blanco Pul Rec 60x120





**Calacatta Blanco Pul Rec 90x180 cm**



**Calacatta Blanco Pul Rec 60x120 cm**



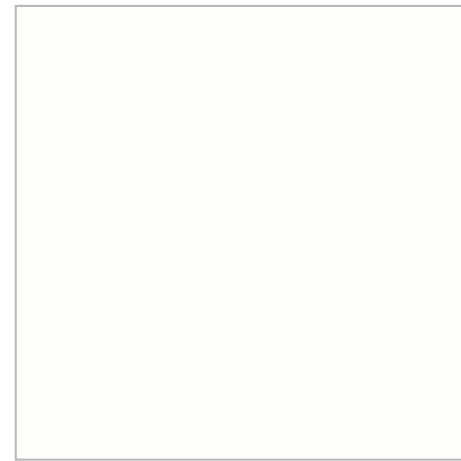
---

# COLORS

---



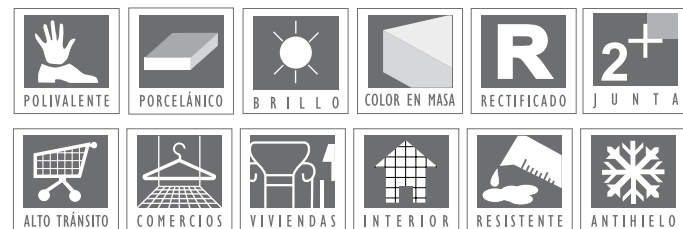
Colors White Pul Rec 60x60

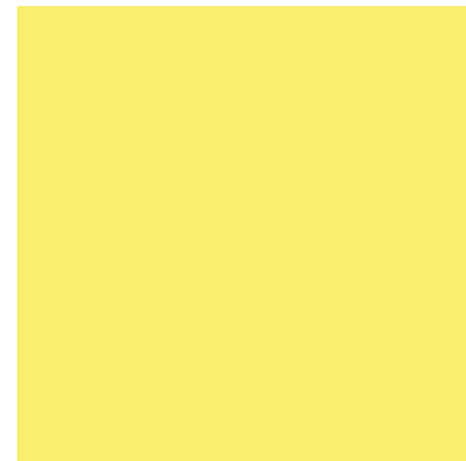


**Colors White Pul Rec 60x60 cm**

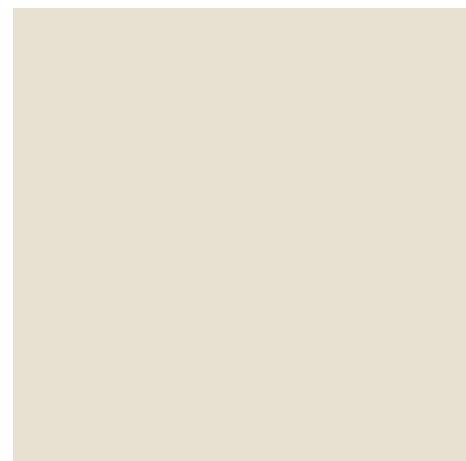


**Colors Gray Pul Rec 60x60 cm**

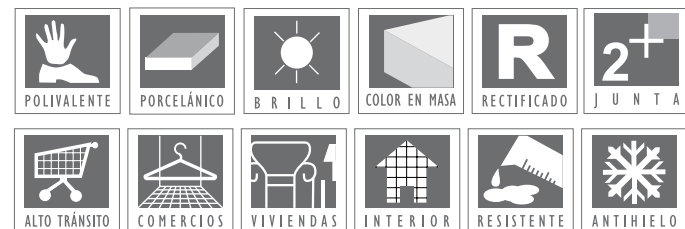




**Colors Yellow Pul Rec 60x60 cm**



**Colors Bone Pul Rec 60x60 cm**





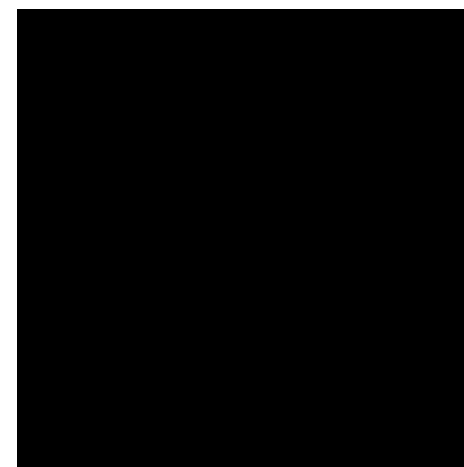
Colors Blue Pul Rec 60x60



Colors Blue Pul Rec 60x60 cm







**Colors Black Pul Rec 60x60 cm**





Colors Orange Pul Rec 60x60



**Colors Orange Pul Rec 60x60 cm**





**Colors Green Pul Rec 60x60 cm**







Colors Red Pul Rec 60x60



Colors Red Pul Rec 60x60 cm



# CREPÚSCOLO



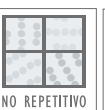
Crepúscolo Cream Pul Rec 90x180



**Crepúsculo Cream Pul Rec 90x180 cm**



**Crepúsculo Pearl Pul Rec 60x120 cm**





# DANXIA



Danxia-Red SP Rec 60x60



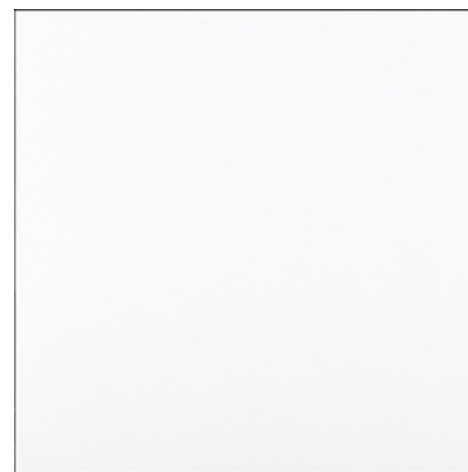
**Danxia Black SP Rec 60x60 cm**



**Danxia Red SP Rec 60x60 cm**



**Danxia Silver SP Rec 60x60 cm**



**Danxia White SP Rec 60x60 cm**

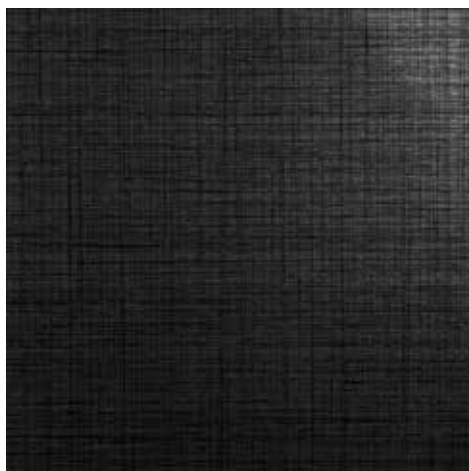


# ELEKTRA



Elektra Lux Graphite SP Rec 60x60

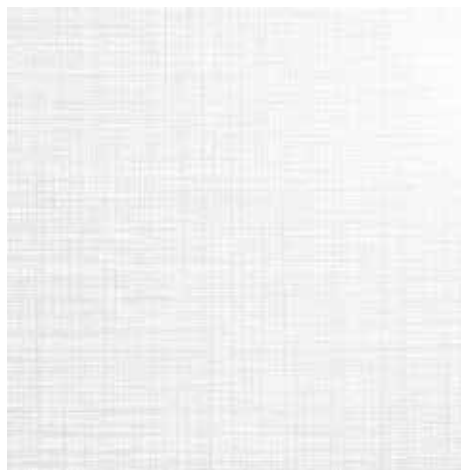




**Elektra Lux Black SP Rec 60x60 cm**



**Elektra Lux Graphite SP Rec 60x60 cm**



**Elektra Lux Super White SP Rec 60x60 cm**



# ETERNAL

The image shows a minimalist interior space. On the left, a large window with black frames looks out onto a dense city skyline. Below the window is a long, low wooden bench made of horizontal planks. To the right of the bench is a desk with a black metal frame and a light-colored wooden top. A white ergonomic chair with a black seat is tucked under the desk. On the desk, there is a gold-colored adjustable desk lamp, a small black wire basket, a white pen holder with pens, and some papers. The floor is made of light-colored wood planks. The wall on the right is a solid, light beige color.

Eternal Teka Rec 20x120





**Eternal Haya Rec 20x120 cm**



**Eternal Roble Rec 20x120 cm**



**Eternal Olivo Rec 20x120 cm**



**Eternal Teka Rec 20x120 cm**



# FIDENZA

Fidenza Gray SP Rec 120x120







**Fidenza Gray SP Rec 120x120 cm**



**Fidenza Sand SP Rec 120x120 cm**



**Fidenza Silver SP Rec 120x120 cm**





# FOREVER





**Forever Olivo** 25x100 cm



**Forever Roble** 25x100 cm

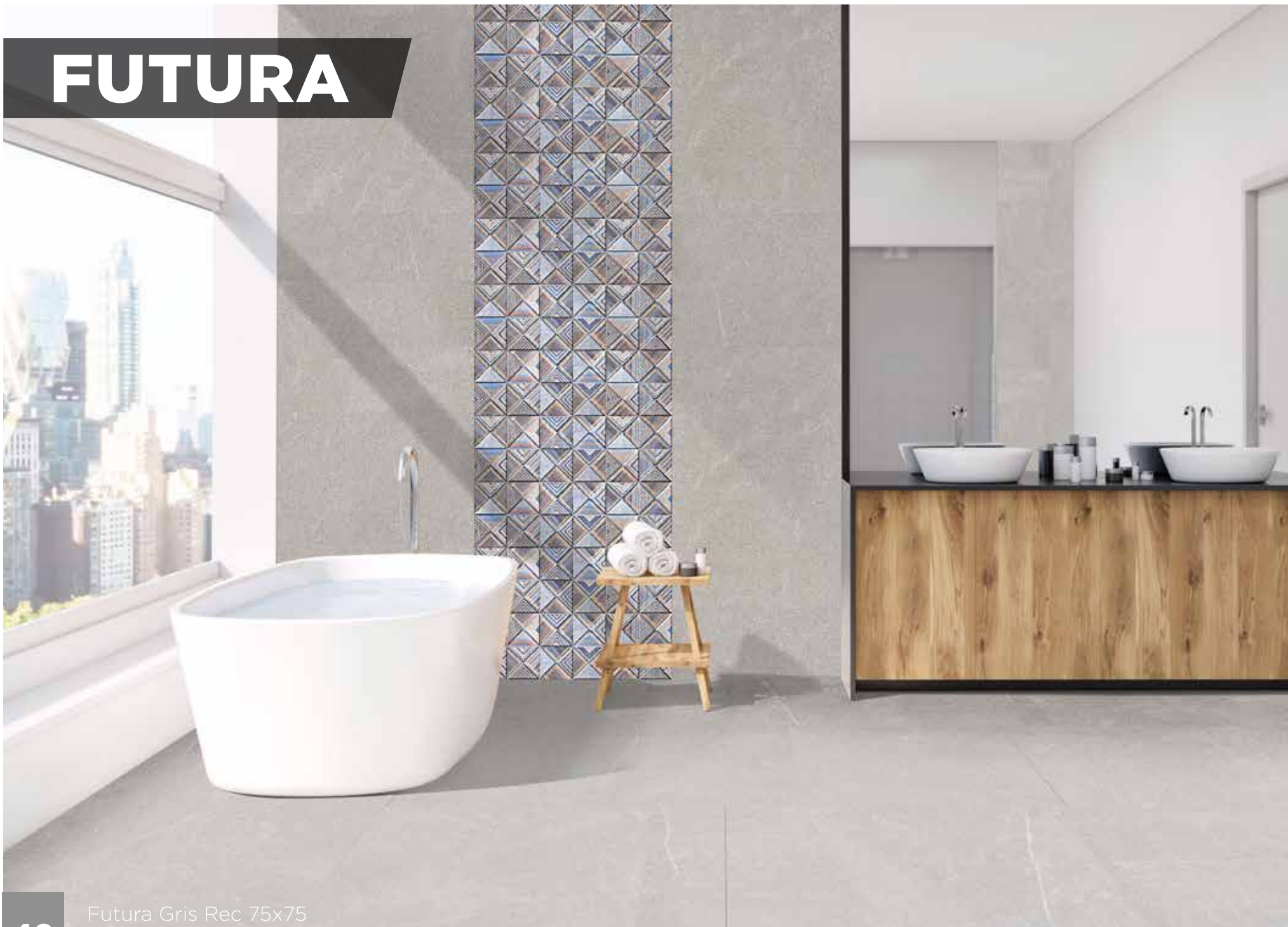


**Forever Tilo** 25x100 cm





# FUTURA



Futura Gris Rec 75x75



**Futura Grafito Rec 75x75 cm**



**Futura Bone Rec 75x75 cm**



**Futura Gris Rec 75x75 cm**

\*\*Disponibles muros combinados





# HERITAGE



Heritage Multi Nat 45x45





**Heritage Multi Nat 45x45 cm**



**Heritage Mono Nat 45x45 cm**



# IRON



Iron Glaciar Rec 60x120



**Iron Glaciar Rec 60x120 cm**



**Iron Ivory Rec 60x120 cm**



**Iron Taupe Rec 60x120 cm**



**Iron Pearl Rec 60x120 cm**



**Iron Antracite Rec 60x120 cm**





# ISTRIA



Istria Beige, Rombo y Grafito 60x60





**Istria Beige** 60x60 cm



**Istria Grafito** 60x60 cm



**Istria Rombo** 60x60 cm



# KONE



Kone Sand Rec 60x60



**Kone Greige Rec 60x60 cm**



**Kone Pearl Rec 60x60 cm**



**Kone Sand Rec 60x60 cm**

\*\*Disponibles muros combinados





# LADOGA



Ladoga Taupe Rec 23x208





**Ladoga Beige Rec 23x208 cm**



**Ladoga Roble Rec 23x208 cm**



**Ladoga Taupe Rec 23x208 cm**



# LIEBE

A modern kitchen interior featuring a light-colored wooden floor with a natural grain pattern. In the background, there is a white kitchen island with a dark countertop. Two white bar stools with yellow seats and chrome bases are positioned in front of the island. The kitchen cabinets are white with long, vertical silver handles. A built-in oven is visible in the wall. On the left, four framed abstract paintings are leaning against the wall. The overall aesthetic is clean and contemporary.

Liebe Marrón 23x120



**Liebe Gris** 23X120 cm



**Liebe Marrón** 23X120 cm







# LIEJA

Lieja Beige Rec 60x120





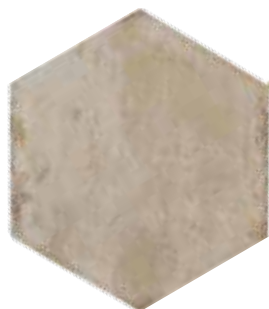
Lieja Beige Rec 60X120 cm



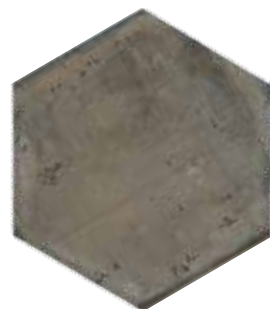
# LIFE/TESS



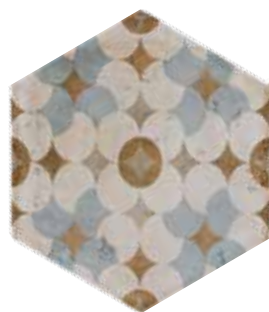
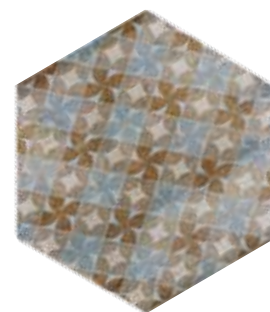
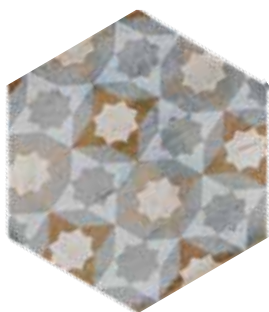
Life Fango y Plomo Hexa 19.8x22.8 y Decor Tess Hexa 19.8x22.8



**Life Fango Hexa** 19.80x22.8 cm



**Life Plomo Hexa** 19.80x22.8 cm



**Decor Tess Hexa** 19.80x22.8 cm





# ÓNICE







**Ónice Pul Rec** 60x120 cm



# RIPLY



Ripley Natural Rec 30x150



**Ripley Blanco Rec 30x150 cm**



**Ripley Natural Rec 30x150 cm**



**Ripley Taupé Rec 30x150 cm**





# RIVER



River Grafito Rec 60x60



**River Arena Rec 60x60 cm**



**River Marrón Rec 60x60 cm**



**River Grafito Rec 60x60 cm**



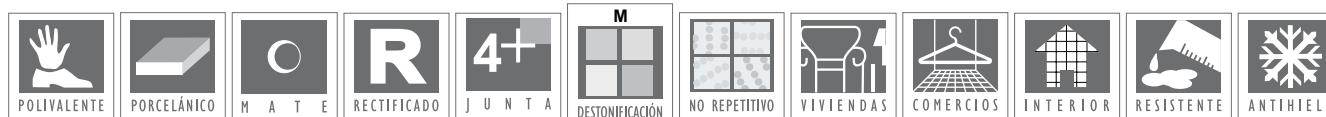
# STATUARIO/TINENZA







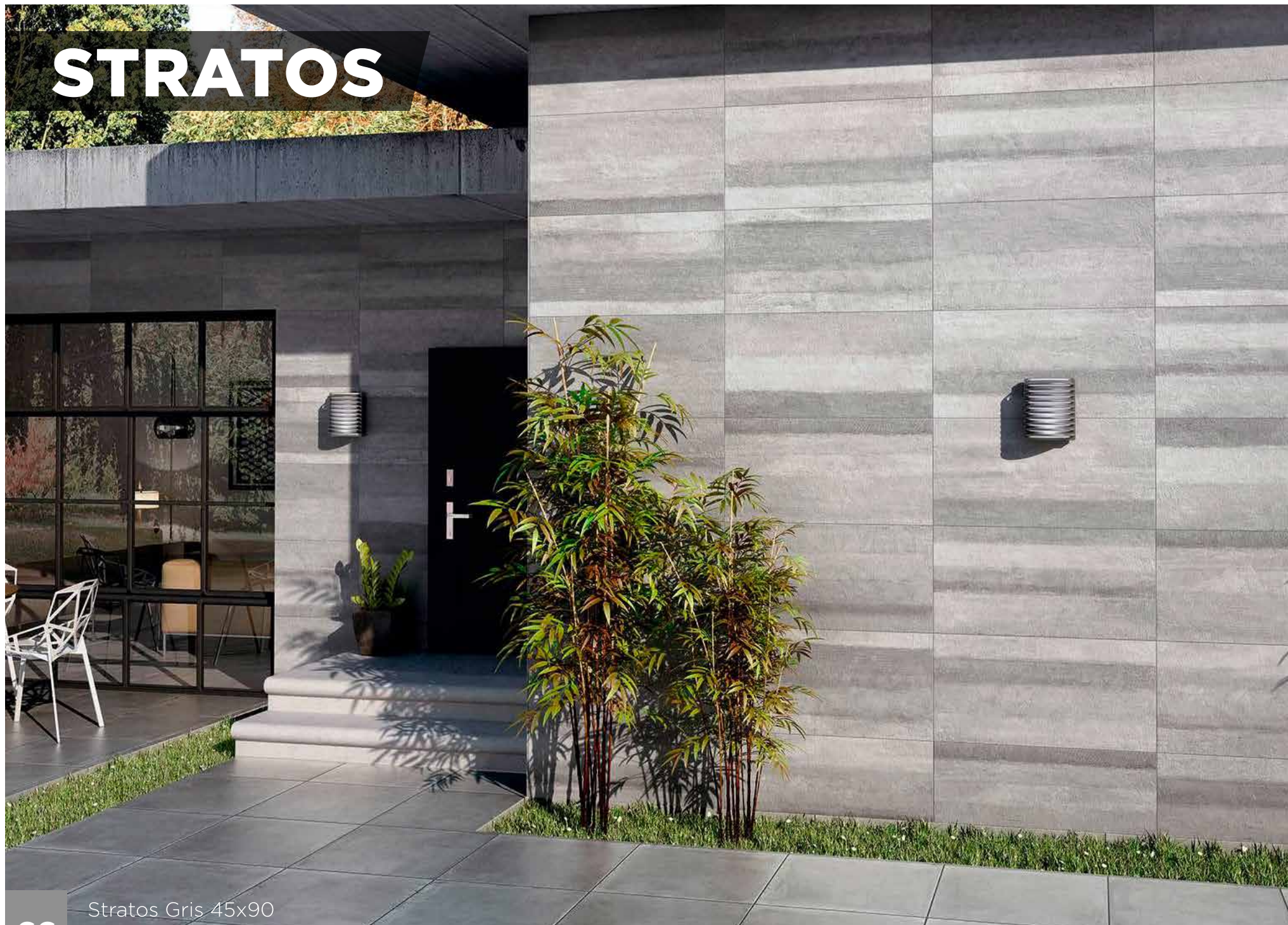
**Statuario Mate Rec 60x120 cm**



**Tinenza Pul Rec 60x120 cm**



# STRATOS



Stratos Gris 45x90





**Stratos Gris** 45x90 cm

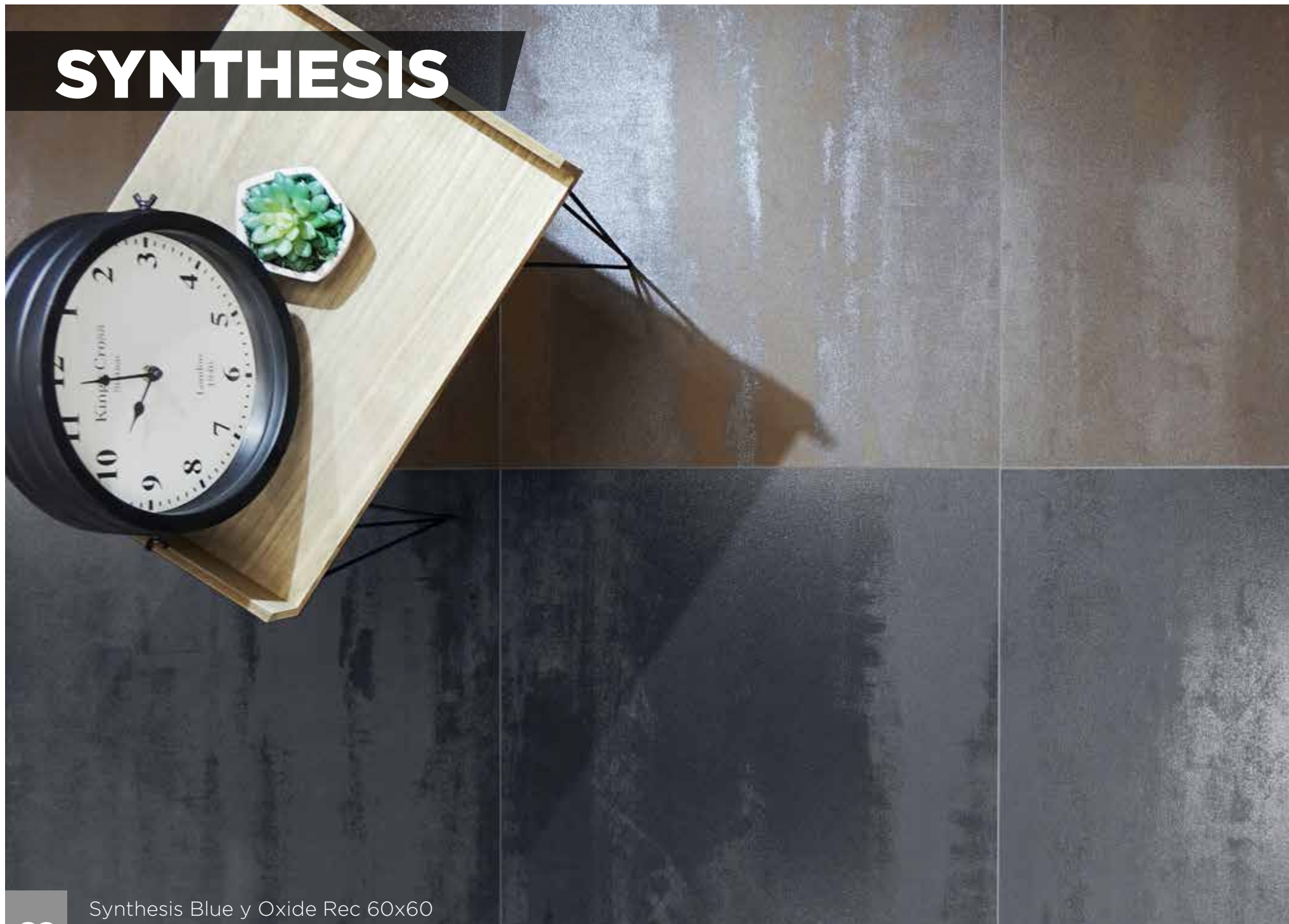


**Stratos Perla** 45x90 cm





# SYNTHESIS



Synthesis Blue y Oxide Rec 60x60



**Synthesis Blue Rec** 60x60 cm



**Synthesis Oxide Rec** 60x60 cm



# VERONA



Verona Pul Rec 75x75





**Verona Pul Rec** 75x75 cm



POLIVALENTE



PORCELÁNICO



BRILLO



RECTIFICADO



JUNTA



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VIVIENDAS



INTERIOR

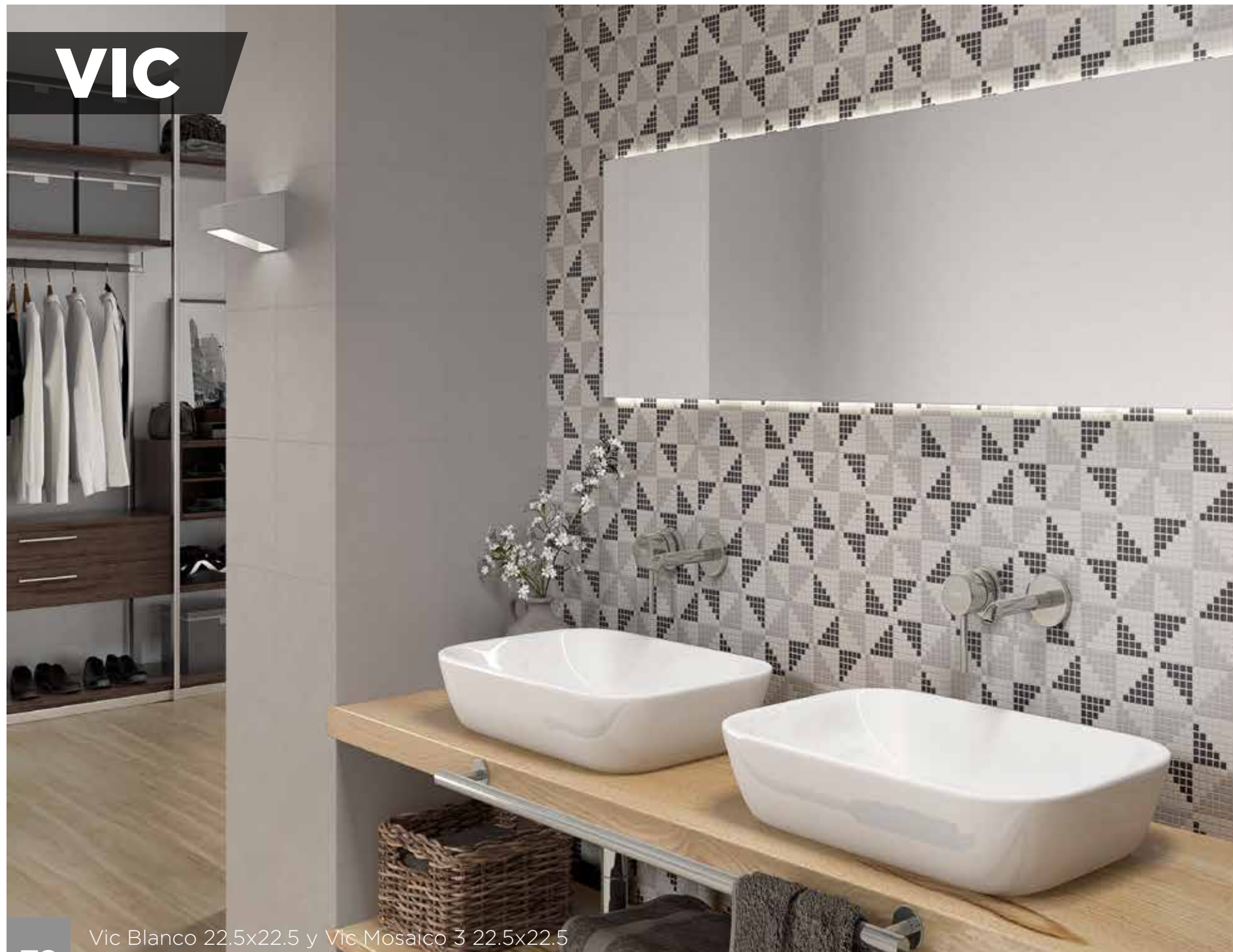


RESISTENTE



ANTIHIELO

# VIC



Vic Blanco 22.5x22.5 y Vic Mosaico 3 22.5x22.5



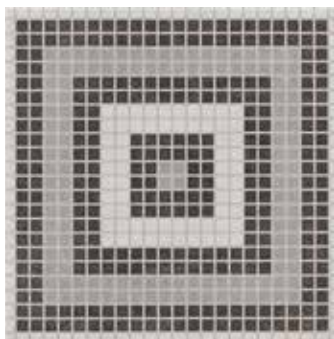
**Vic Blanco** 22.5x22.5 cm



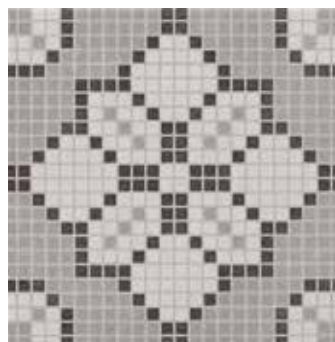
**Vic Gris** 22.5x22.5 cm



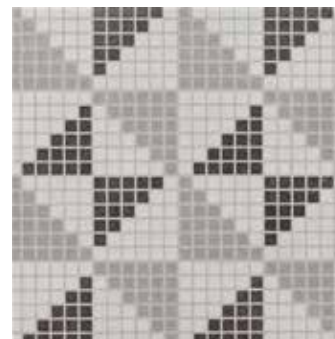
**Vic Grafito** 22.5x22.5 cm



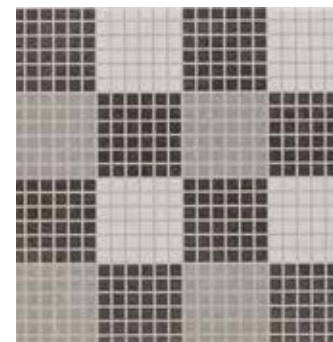
**Vic Mosaico 1** 22.5x22.5 cm



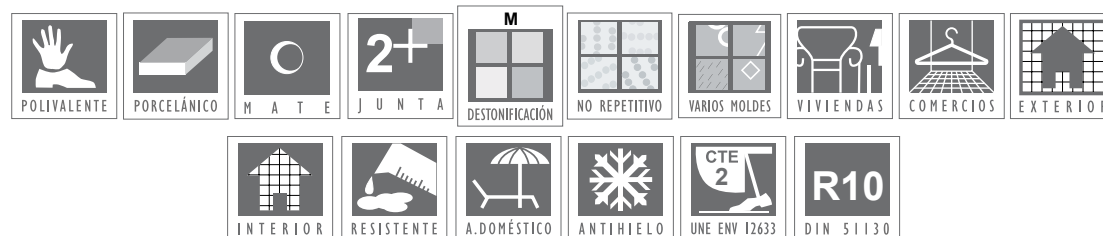
**Vic Mosaico 2** 22.5x22.5 cm



**Vic Mosaico 3** 22.5x22.5 cm



**Vic Mosaico 4** 22.5x22.5 cm





REVESTIMIENTO

# MIEN

Benetton	77 - 78
Carrara	79 - 80
C. Cloe	81 - 82
Dauco	83 - 84
Dinamo	85 - 86
Fiber	87 - 88
Flandes	89 - 90
Futura	91 - 92
Kone	93 - 94
Málaga	95 - 96
Nevica	97 - 98
Nunky	99 - 102
Petra	103 - 104
Pierre	105 - 106
Trápani	107 - 108
Velvet	109 - 110

# BENETTON



Benetton Pearl y Graphite Rec 30x90





**Benetton Pearl Rec 30x90 cm**



**Benetton Graphite Rec 30x90 cm**



**Decorado Benetton Silver Rec 30x90 cm**

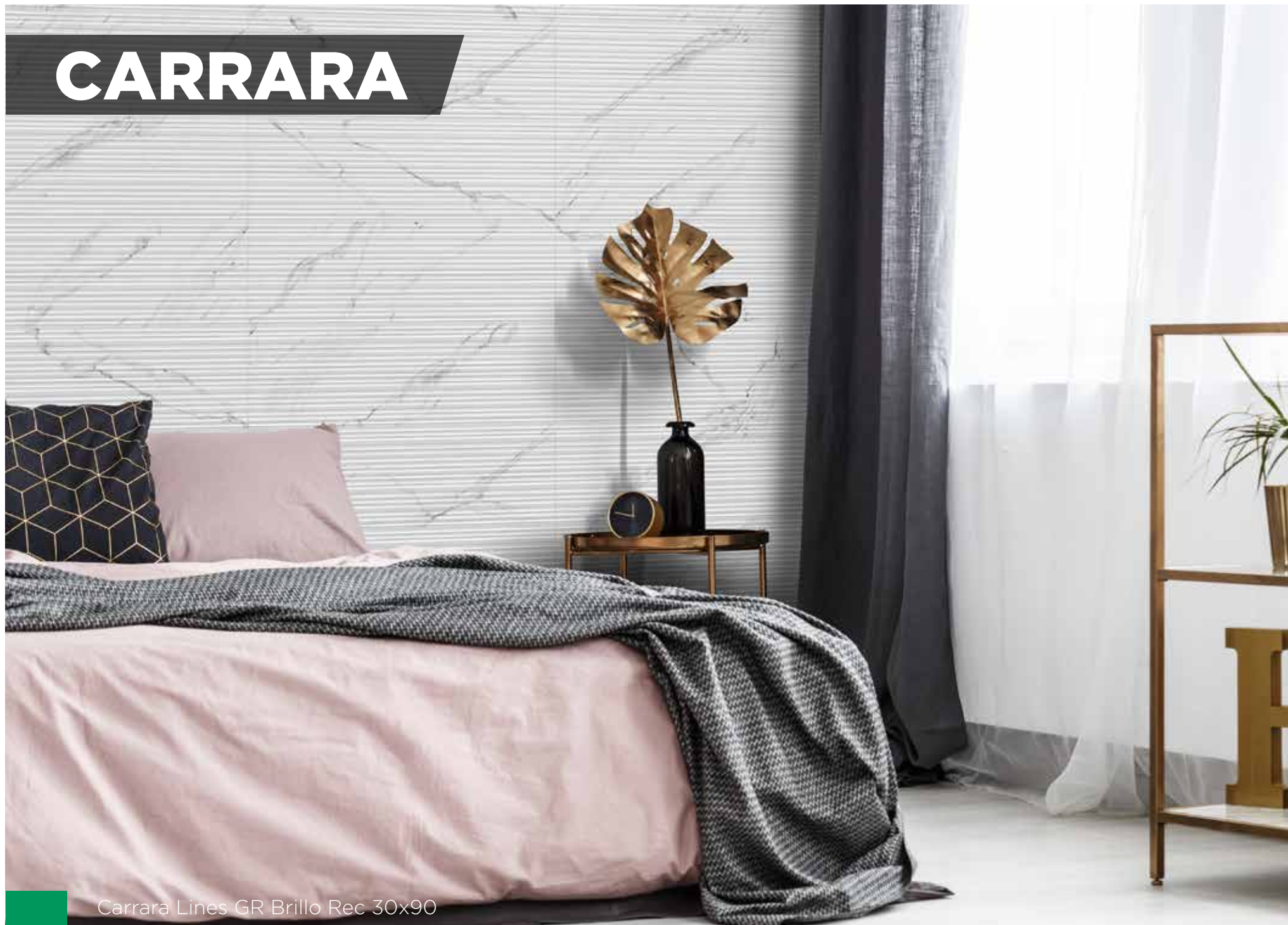


**Decorado Benetton Gold Rec 30x90 cm**



**\*Decor**

# CARRARA



Carrara Lines GR Brillo Rec 30x90



**Carrara Brillo Rec 30x90 cm**



**Carrara Lines GR Brillo Rec 30x90 cm**





# C. CLOE



C.CLOE Perla 25x70 y C.CLOE Lineal Gris 25x70





**C.Cloe Blanco** 25x70 cm



**C.Cloe Lineal Gris** 25x70 cm



**C.Cloe Lineal Beige** 25x70 cm



**C.Cloe Perla** 25x70 cm



**C.Cloe Crema** 25x70 cm



# DAUCO



Dauco Pizarra 25x50



**Dauco Madera** 25x50 cm



**Dauco Pizarra** 25x50 cm



**Dauco Cotto** 25x50 cm



REVESTIMIENTO



PASTA ROJA



M A T E



J U N T A



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VARIOS MOLDES



INTERIOR



EXTERIOR



RESISTENTE



# DINAMO

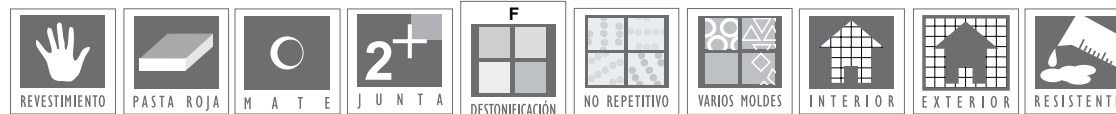
The image shows a close-up of a wall covered in rectangular stone tiles. The tiles have a natural, weathered appearance with various shades of brown, tan, and grey. They are arranged in a staggered, overlapping pattern, creating a textured surface. In the foreground, on the right side, there is a modern lamp with a cylindrical white shade and a dark wooden frame. The lamp is sitting on a light-colored wooden table. The background is slightly blurred, showing more of the stone wall and a hint of a room.

Dinamo Madera 25X40





**Dinamo Madera** 25x40 cm



# FIBER

Fiber Rojo 20x60





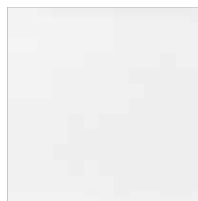
**Fiber Blanco** 20x60 cm



**Fiber Rojo** 20x60 cm



**Fiber Decor Prímula Rojo** 20x60 cm



**Fiber Blanco** 45x45 cm



**Fiber Rojo** 45x45 cm

\*\*Disponibles pavimentos combinados



\*Decor



# FLANDES



Flandes 25x50



**Flandes Antracita** 25x50 cm



**Flandes Blanco** 25x50 cm





# FUTURA



Futura Crema y Futura Decor Cocina Crema 20x60





**Futura Grafito** 20x60 cm



**Futura Crema** 20x60 cm



**Futura Gris** 20x60 cm



**Futura Decor Geo** 20x60 cm



**Futura Decor Cocina Crema** 20x60 cm



**Futura Decor Cocina Gris** 20x60 cm

\*\*Disponibles pavimentos combinados



REVESTIMIENTO



PASTA ROJA



MATE



JUNTA



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



INTERIOR

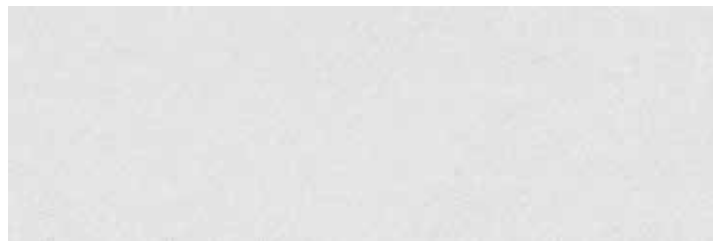


RESISTENTE

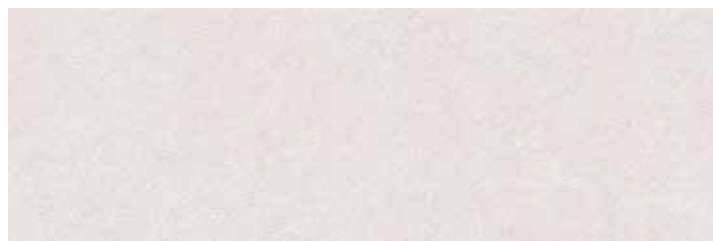
# KONE



Kone Sand 30x90 Rec y Kone Kepler Glaciar Rec 30x90



**Kone Glaciar Rec 30x90 cm**



**Kone Sand Rec 30x90 cm**



**Kone Pearl Rec 30x90 cm**



**Kone Greige Rec 30x90 cm**



**Decor Kepler Kone Glaciar Rec 30x90 cm**



**Decor Kepler Kone Sand Rec 30x90 cm**



**Decor Kepler Kone Pearl Rec 30x90 cm**



**Decor Kepler Kone Greige Rec 30x90 cm**

**\*\*Disponibles pavimentos combinados**





# MÁLAGA



Málaga Cotto 25x50





**Málaga Crema** 25x50 cm



**Málaga Cotto** 25x50 cm



# NEVICA



Nevica Natural 25x50





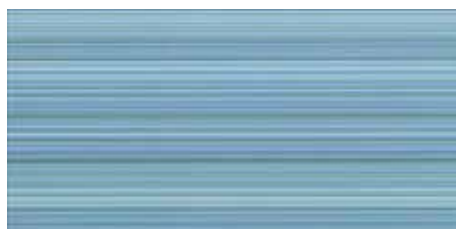
**Nevica Natural** 25x50 cm



**Nevica Beige Mosaic** 25x50 cm



**Nevica Beige** 25x50 cm



**Nevica Azul** 25x50 cm



**Nevica Liquid Blue Lines** 25x50 cm



# NUNKY



Nunky Blanco 30x90 Rec y Nunky Decor Mix Rec 30x90



**Nunky Blanco Rec** 30x90 cm



**Nunky Gris Rec** 30x90 cm



**Nunky Marrón Rec** 30x90 cm





**Nunky Blanco Relieve Rec** 30x90 cm



**Nunky Blanco Relieve Rec**  
30x90 cm



**Nunky Gris Relieve Rec** 30x90 cm



**Nunky Gris Relieve Rec**  
30x90 cm



**Nunky Marrón Relieve Rec** 30x90 cm



**Nunky Marrón Relieve Rec**  
30x90 cm



**Nunky Decor Mix Rec 30x90 cm**



# PETRA



Petra Mix 34x50





**Petra Mix** 34x50 cm



**Petra Iris** 34x50 cm



**Petra Brillo Mix** 34x50 cm

\*Brillo Mix



REVESTIMIENTO



PASTA ROJA



MATE



BRILLO



JUNTA



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VARIOS MOLDES



INTERIOR



EXTERIOR



RESISTENTE

# PIERRE

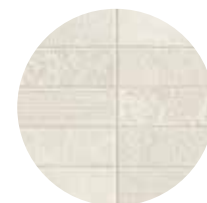


Decor LINK Pierre Pearl Rec 40x120





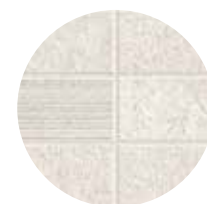
**Pierre Bone Rec** 40x120 cm



**Decor Link Pierre Bone Rec**  
40x120 cm



**Pierre Pearl Rec** 40x120 cm



**Decor Link Pierre Pearl Rec**  
40x120 cm





# TRÁPANI



Trápani Pearl Rec 30x90



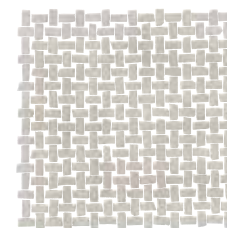
**Trápani Rec White** 30x90 cm



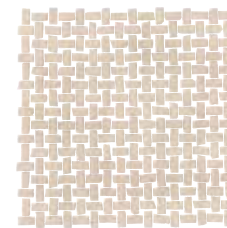
**Trápani Rec Pearl** 30x90 cm



**Trápani Rec Sand** 30x90 cm



**Malla Cimone Pearl** 30x30cm



**Malla Cimone Sand** 30x30cm



# VELVET

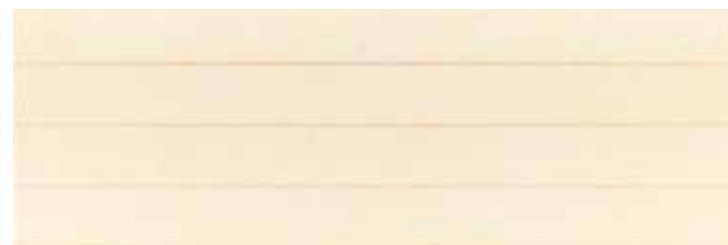


Velvet Cream Rec 60x60





**Velvet Cream Rec** 30x90 cm



**Shutter Velvet Cream Rec** 30x90 cm



**Velvet Pearl Rec** 30x90 cm



**Wellen Velvet Pearl Rec** 30x90 cm



**Velvet Cream Br Rec** 60x60 cm



**Velvet Pearl Br Rec** 60x60 cm

\*\*Disponibles pavimentos combinados



**PAVIMENTO**

# ENTRO

Coria	113	-	114
Fiber	115	-	116
Madden	117	-	118
Velvet	119	-	120



# CORIA



Coria Arena 45x45



**Coria Arena** 45x45 cm





# FIBER



Fiber Rojo 45x45





**Fiber Blanco** 45x45 cm



**Fiber Rojo** 45x45 cm

\*\*Disponibles muros combinados



# MADDEN

A modern living room interior featuring a light gray wood-look floor. On the left, a green sectional sofa is positioned near large windows with wooden frames. In the center, a small black side table holds a lamp and a gold sphere. Two round coffee tables, one teal and one yellow, are in the foreground. To the right, a wooden desk with a black frame holds a laptop, a framed plant print, and a wicker chair. A large potted plant stands near the windows. A wooden rocking chair is on the far right. The room is bright and airy, with a mix of natural and modern materials.



**Madden Gris** 20.5x61.5 cm



**Madden Miel** 20.5x61.5 cm





# VELVET



Velvet Pearl Br Rec 60x60



**Velvet Cream Br Rec 60x60 cm**



**Velvet Pearl Br Rec 60x60 cm**

\*\*Disponibles muros combinados



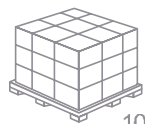
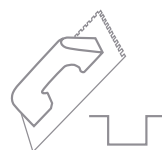
**ADHESIVOS Y  
JUNTAS FINAS  
CEMENTOSAS**



# ADHESIVO PARA BALDOSAS TIPO CERÁMICA GRES Y MÁRMOL

ADHESIVO CEMENTOSO DE FAGUADO NORMAL Y DESLIZAMIENTO REDUCIDO

## T80 ESPECIAL



1000 Kg.

### Aplicaciones

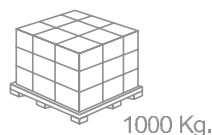
- Interior/ Exterior
- Suelos y paredes, para aplicación en capa fina o gruesa (de 4 a 20 mm)
- Revestimientos de piscinas
- Piedra natural (granito, mármol, etc).

agua de amasado	4,5 litros /saco aprox
espesor máximo de aplicación	20mm
tiempo abierto	>=20min
tiempo de ajuste	>=30min
deslizamiento vertical	<0,5 mm
tiempo de vida de la pasta	>=2 hrs
tiempo para poder transitar	24-48 hrs
tiempo para poder rejuntar	48 hrs en paredes, 72 hrs en suelo
adherencia tras calor	>0,5 N/mm <sup>2</sup>
adherencia tras inmersión en agua	>0,5 N/mm <sup>2</sup>
adherencia tras ciclos hielo / deshielo	>0,5 N/mm <sup>2</sup>
adherencia en condiciones normales	>0,5 N/mm <sup>2</sup>
conservación	un año desde su fabricación en saco cerrado
reacción al fuego	Euroclase A1
rendimiento	4- 6 kg / m <sup>2</sup>

# ADHESIVO PARA BALDOSAS TIPO GRES PORCELÁNICO

ADHESIVO CEMENTOSO MEJORADO DE FRAGUADO NORMAL, DESLIZAMIENTO VERTICAL REDUCIDO Y TIEMPO ABIERTO AMPLIADO

## T100 SÚPER



### Aplicaciones

- Interior/ Exterior.
- Suelos y paredes, uso residencial e industrial. Espesor de aplicación capa fina hasta 10 mm.
- Baldosas cerámicas de alta, media y baja absorción.
- Apropiado para piso laminado (cartón yeso), yeso con imprimación Sol, Prim o similar y para productos de baja absorción de agua tipo mosaico vítreo y cerámico.

agua de amasado	5 litros /saco de 20 kg aprox
espesor máximo de aplicación	10mm
tiempo abierto	>15min
tiempo de ajuste	>=20min
deslizamiento vertical	<0,1 mm
tiempo de vida de la pasta	60 min
tiempo para poder transitar	24-48 hrs
tiempo para poder rejuntar	48 hrs en paredes, 72 hrs en suelo
adherencia tras calor	>= 1,0 N/mm2
adherencia tras inmersión en agua	>-1,2 N/mm2
adherencia tras ciclos hielo / deshielo	1,4 N/mm2
adherencia en condiciones normales	>1,6 N/mm2
conservación	un año desde su fabricación en saco cerrado
reacción al fuego	Euroclase A1
rendimiento	4- 6 kg / m2

# MORTERO TÉCNICO COLOREADO PARA JUNTA FINA (1-5)

JUNTA DE MORTERO TÉCNICO COLOREADO SUPER FINA MONOCOMPONENTE PARA EL REJUNTADO DE TODO TIPO DE BALDOSAS CERÁMICAS ENTRE 1-5 MM.

## Aplicaciones

## LINE FIX



- Interior/ Exterior
- Todo tipo de baldosas cerámicas, gres porcelánico, mármol, granito, piedra natural o artificial.
- No usar para rejuntar madera, plástico o metal.
- Ideal para piscinas.
- Resistente a las heladas.
- Baja absorción capilar de agua
- Deformable
- Fácil limpieza

- blanco
- antracita
- gris plomo
- gris perla
- beige
- caolín
- vison
- roble
- wenge
- negro



400 Kg.

agua de amasado	aprox 1,7 litros/ saco de 5 kg
espesor máximo de aplicación	1-5 mm
tiempo de vida de la mezcla	aprox 90 min
tiempo para poder transitar	24 hrs en suelos
tiempo para rejuntar	5 días
temperaturas límite de aplicación	de + 5°C a +6 35°C
puesta en servicio	3 días
resistencia a la compresión	$\geq 15 \text{ N/mm}^2$
resistencia a la abrasión	28 días $\leq 1000 \text{ mm}^3$
absorción de agua	a 30 min/ $< 2 \text{ gr}$ a 240 min/ $< 5 \text{ gr}$
conservación	un año desde su fabricación en saco cerrado
reacción al fuego	Euroclase A1
rendimiento	ver tabla
resistencia flexión seco	$> 2,5 \text{ N/mm}^2$
resistencia flexión hielo / deshielo	$> 2-5 \text{ N/mm}^2$
retracción	$< 3 \text{ mm/m}^2$



TIPOLOGÍA DE PRODUCTO	FORMATO	SUELOS				PAREDES			
		INTERIORES		EXTERIORES		INTERIORES		EXTERIORES	
		ADHESIVO	NOTA	ADHESIVO	NOTA	ADHESIVO	NOTA	ADHESIVO	NOTA
BALDOSAS CERÁMICAS CON ABSORCIÓN DE AGUA E>10% (GRUPO BIII, AZULEJOS)	20 x 20 (400 cm <sup>2</sup> )	T80	1, 5	-	-	T80	1*	T100	1, 4
	20 x 25 (500 cm <sup>2</sup> )	BALDOSAS NO ADECUADAS PARA SUELOS				T80	1*	T100	1, 4
	25 x 36,5 (912 cm <sup>2</sup> )					T80	1*	T100	1, 2*, 4
	20 x 60 (1200 cm <sup>2</sup> )					T80	1*	T100	1, 2*, 4
	31,6 x 45 (1422 cm <sup>2</sup> )					T80	1*	T100	1, 2*, 4
	31,6 x 60 (1896 cm <sup>2</sup> )					T80	1*	T100	1, 2*, 4
	32 x 90 (2880 cm <sup>2</sup> )					T100	1,3	T100	1, 3, 4
BALDOSAS CERÁMICAS CON ABSORCIÓN DE AGUA 3%<E>6% (GRUPO BIIa, PAVIMENTO DE GRES)	25 x 25 (625 cm <sup>2</sup> )	T100		T100	1	T100	1*	T100	1, 2*
	31,6 x 31,6 (999 cm <sup>2</sup> )	T80		T80	1,4	T80	1*	T100	1, 2*, 4
	33,3 x 33,3 (1109 cm <sup>2</sup> )	T80		T80	1,4	T80	1*	T100	1, 2*, 4
	40,5 x 40,5 (1640 cm <sup>2</sup> )	T80	1	T80	1,4	T80	1,2*	T100	1, 2*, 4
	31,6 x 60 (1896 cm <sup>2</sup> )	T80	1	T80	1,4	T80	1,2*	T100	1, 2*, 4
	45 x 45 (2025 cm <sup>2</sup> )	T80	1	T80	1,4	T80	1,2*	T100	1, 2*, 4
BALDOSAS CERÁMICAS CON ABSORCIÓN DE AGUA E<0,5% (GRUPO BIa, GRES PORCELÁNICO)	20 x 20 (400 cm <sup>2</sup> )	T100		T100		T100	1*	T100	1
	30 x 30 (900 cm <sup>2</sup> )	T100		T100		T100	1*	T100	1, 2*
	40 x 40 (1600 cm <sup>2</sup> )	T100	1	T100	1	T100	1,2*	T100	1, 2*
	30 x 60 (1800 cm <sup>2</sup> )	T100	1	T100	1	T100	1,2*	T100	1, 2*
	45 x 45 (2025 cm <sup>2</sup> )	T100	1	T100	1	T100	1,2*	T100	1, 2*
	60 x 60 (3600 cm <sup>2</sup> )	T100	1	T100	1	T100	1,2*,3	T100	1,2*,3
	45 x 90 (4050 cm <sup>2</sup> )	T100	1	T100	1	T100	1,2*,3	T100	1,2*,3
	60 x 120 (7200 cm <sup>2</sup> )	T100	1	T100	1	T100	1,2*,3	T100	1,2*,3
MOSAICO VÍTREO		T100	T80	-	-	T100	T80	T80	

#### NOTA

- (1).- EFECTUAR DOBLE ENCOLADO.
- (1\*).- EFECTUAR DOBLE ENCOLADO EN ALTURAS SUPERIORES A 6 MTS.
- (2).- UTILIZAR ANCLAJE MIXTO (ADHESIVO INDICADO + LÁTEX + FIJACIÓN MECÁNICA).
- (2\*).- UTILIZAR ANCLAJE MIXTO (ADHESIVO INDICADO + LÁTEX + FIJACIÓN MECÁNICA) EN ALTURAS SUPERIORES A 6 MTS.
- (3).- ¡ ATENCIÓN !: PARA EL APLACADO DE BALDOSAS CERÁMICAS DE FORMATO 60x60 O SUPERIOR CON NUESTROS ADHESIVOS Y EN ALTURAS SUPERIORES A 6 MTS. ES NECESARIO CONTACTAR CON EL DEPARTAMENTO TÉCNICO DE CERFOMEX PARA QUE EVALÚE EL PROYECTO Y DE SU CONFORMIDAD POR ESCRITO. CERFOMEX NO ASUMIRÁ NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD SI LA OBRA SE REALIZA SIN SU CONSENTIMIENTO.
- (4).- BALDOSAS CERÁMICAS NO ADECUADAS PARA ZONAS CON RIESGO DE HELADA.
- (5).- ALGUNOS AZULEJOS DE 20x20 BIII SE OFERTAN EXCEPCIONALMENTE PARA SUELOS DE BAÑOS DOMÉSTICOS.

# 1. GUÍA DE CONSULTA RÁPIDA

NECESITAMOS	TENER EN CUENTA	TIPO DE ADHESIVO	JUNTA
Colocar PORCELÁNICO en fachadas	Si la altura es $\leq 6$ m. Formato $\leq 900$ cm <sup>2</sup>	<b>T100</b> super	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 4 mm
	Si la altura es $> 6$ m. Formato $> 900$ cm <sup>2</sup>	<b>T100</b> super + Látex Con anclaje mecánico	<b>line•fix</b> 1-5 + Látex Anchura mínima 4 mm
Colocar PORCELÁNICO nuevo sobre un pavimento o revestimiento antiguo, de cerámica, mármol, piedra.	Que la superficie existente <b>no tenga</b> ceras, grasas, aceites, etc, sobre la superficie, en cuyo caso realizar una limpieza con agente adecuado. Como forma de mejorar la adherencia abrasionar la superficie con una radial o cualquier otro medio mecánico.	<b>T100</b> super	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar PORCELÁNICO sobre un mortero autonivelante de planta o de obra.	Que el mismo se encuentre <b>bien cohesionado</b> , sin desprendimiento de polvo en la superficie. Si esto ocurre limpiar y abrasionar la superficie hasta que esta se encuentre en condiciones.	<b>T100</b> super	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 2 mm.
Colocar PORCELÁNICO sobre un mortero u hormigón tradicional, interior, exterior.	Si la porosidad es muy alta, dar una imprimación tapa poros, o humedecer la superficie para impedir la deshidratación rápida del adhesivo.	<b>T100</b> super	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.

Colocar PORCELÁNICO sobre paredes de cartón yeso.	Que el cartón yeso tiene flexibilidad y se necesitará un adhesivo poco rígido, o deformable si las piezas son de gran tamaño.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ Cartón yeso hidrofugado <b>T100</b> super	line•fix 1-5 Anchura mínima 4 mm.
Colocar PORCELÁNICO en suelos de grandes superficies.	Que el mismo tendrá que soportar un tráfico intenso de personas, transpalets o incluso vehículos para descarga. Proveer las juntas estructurales, perimetrales y de dilatación, según recomendación de nuestros Manuales.	<b>T100</b> super	line•fix 1-5 Anchura mínima 3 mm.
Colocar MOSAICO VÍTREO/CERÁMICO en piscinas.	Asegurarse de una buena estanqueidad del vaso de la piscina antes de la colocación de las baldosas.	<b>T100</b> super	line•fix 1-5 + Látex Anchura mínima 4 mm.
Colocar PORCELÁNICO sobre paredes de yeso.	El yeso reacciona con el cemento produciéndose aumentos de volumen que pueden llegar a producir desprendimientos. Evitar el contacto entre adhesivo y yeso, usar para ello imprimación Sol-Prim.	Formato $\leq 900 \text{ cm}^2$ <b>T100</b> super	line•fix 1-5
Colocar GRES en fachadas.	Si la altura es $\leq 6 \text{ m}$ . Formato $\leq 900 \text{ cm}^2$	<b>T80</b> especial <b>T100</b> super	line•fix 1-5 Anchura mínima 4 mm.
	Si la altura es $> 6 \text{ m}$ . Formato $> 900 \text{ cm}^2$	<b>T100</b> super + Látex Con anclaje mecánico	line•fix 1-5 + Látex Anchura mínima 4 mm.
Colocar GRES sobre pared de ladrillo en interiores.	Que no deben corregirse las desviaciones de planitud con el adhesivo. Para el espesor de capa máximo es de 15 mm. para T-80 Especial y 10 mm. para T-100 Súper.	Formato $\leq 2.025 \text{ cm}^2$ <b>T80</b> especial	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior.
		Formato $> 2.025 \text{ cm}^2$ <b>T100</b> super	



## 2. GUÍA DE CONSULTA RÁPIDA

NECESITAMOS	TENER EN CUENTA	TIPO DE ADHESIVO	JUNTA
Colocar <b>GRES</b> nuevo sobre un pavimento ó revestimiento antiguo, de cerámica, mármol, piedra.	Que la superficie existente no tenga ceras, grasas, aceites, etc, sobre la superficie, en cuyo caso realizar una limpieza con agente adecuado. Como forma de mejorar la adherencia abrasionar la superficie con una radial o cualquier otro medio mecánico.	<b>T100</b> super	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar <b>GRES</b> sobre un mortero autonivelante de planta o de obra.	Que el mismo se encuentre bien cohesionado, sin desprendimiento de polvo en la superficie. Si esto ocurre limpiar y abrasionar la superficie hasta que esta se encuentre en condiciones.	Formato $\leq 2.025 \text{ cm}^2$ <b>T80</b> especial  Formato <b>T100</b> super	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 2 mm.
Colocar <b>GRES</b> sobre mortero ú hormigón tradicional, interior, exterior.	Si la porosidad es muy alta, dar una imprimación tapa poros, o humedecer la superficie para impedir la deshidratación rápida del adhesivo.	Formato $\leq 2.025 \text{ cm}^2$ <b>T80</b> especial  Formato $> 2.025 \text{ cm}^2$ <b>T100</b> super	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar <b>GRES</b> sobre paredes de yeso	El yeso reacciona con el cemento produciéndose aumentos de volumen que pueden llegar a ocasionar desprendimientos de las baldosas. Evitar el contacto entre adhesivo y yeso, usar para ello imprimación Sol-Prim.	Formato $\leq 900 \text{ cm}^2$ <b>T80</b> especial  Formato $> 900 \text{ cm}^2$ <b>T100</b> super	<b>line•fix</b> 1-5

Colocar <b>GRES</b> sobre paredes de cartón yeso	Que el cartón yeso tiene flexibilidad y se necesitará un adhesivo poco rígido, o deformable si las piezas son de gran tamaño.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ Cartón yeso no hidrofugado <b>T100</b> <b>T80</b> super especial	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 4 mm.
		Formato $< 1.800 \text{ cm}^2$ ó cartón yeso hidrofugado <b>T100</b> super	
Colocar <b>REVESTIMIENTO POROSO</b> sobre pared de ladrillo	Que no deben corregirse las desviaciones de planitud con el adhesivo. Para el espesor de capa máximo es de 15 mm. para T-80 Especial y 10 mm. para T-100 Súper.	Formato $\leq 2.025 \text{ cm}^2$ <b>T80</b> especial	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
		Formato $> 2.025 \text{ cm}^2$ <b>T100</b> super	
Colocar <b>REVESTIMIENTO POROSO</b> nuevo sobre uno antiguo, de cerámica, mármol, piedra.	Que la superficie existente <b>no tenga</b> ceras, grasas, aceites, etc, sobre la superficie, en cuyo caso realizar una limpieza con agente adecuado. Como forma de mejorar la adherencia abrasionar la superficie con una radial o cualquier otro medio mecánico.	<b>T100</b> super	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar <b>REVESTIMIENTO POROSO</b> sobre paredes de mortero	Que el mismo se encuentre <b>bien cohesionado</b> sin desprendimiento de polvo en la superficie. Si esto ocurre limpiar y abrasionar la superficie hasta que esta se encuentre en condiciones. Si es muy poroso dar una imprimación tapa poros o humedecer la superficie.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ <b>T80</b> especial	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 2 mm.
		Formato $> 1.800 \text{ cm}^2$ <b>T100</b> super	
Colocar <b>REVESTIMIENTO POROSO</b> sobre paredes de yeso	El yeso reacciona con el cemento produciéndose aumentos de volumen que pueden llegar a ocasionar desprendimientos de las baldosas. Evitar el contacto entre adhesivo y yeso, usar para ello imprimación Sol-Prim.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ <b>T80</b> especial	<b>line•fix</b> 1-5
		Formato $> 1.800 \text{ cm}^2$ <b>T100</b> super	
Colocar <b>REVESTIMIENTO POROSO</b> sobre paredes de cartón yeso	Que el cartón yeso tiene flexibilidad y se necesitará un adhesivo poco rígido, o deformable si las piezas son de gran tamaño.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ Cartón yeso <b>T100</b> <b>T80</b> super especial	<b>line•fix</b> 1-5 Anchura mínima 4 mm.
		Formato $> 1.800 \text{ cm}^2$ o cartón yeso <b>T100</b> super	

# DESCRIPCIÓN DE ICONOS



Revestimiento  
Wall Tile



Espesor  
Thickness



Evitar el contacto con disoluciones ácidas  
Avoid any contact with acid solutions



Baños domésticos  
Household bathrooms



Pavimento  
Floor Tile



Rectificado  
Rectified



Higiénico (2)  
Hygienic (2)



Antideslizante  
doméstico (4)



Polivalente  
Wall and Floor Tile



Junta estética y técnicamente recomendada (1)  
Aesthetically and technically recommended Joint (1)



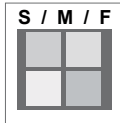
Alto Tránsito  
Heavy Traffic



Antideslizante urbano  
Urban antislip



Antihielo (3)  
Frost Proof (3)



Destonificado Suave / Media / Fuerte  
Aesthetically and technically recommended Joint (1)



No Trabrar  
al 50%



Antideslizante Piscina  
Non-slip Flooring for  
Swimming Pools

(1) Junta estética y técnicamente recomendada. Las distintas posibilidades de colocación modular pueden requerir anchos de junta diferentes de los estéticamente propuestos.

(1) Aesthetically and technically recommended Joint. The various possibilities of modular laying may require Joint widths other than those suggested for aesthetic reasons.

(2) Resistencia a productos de limpieza y/o desinfección con características químicas agresivas.

(2) Resistance to cleaning and/or disinfecting products with aggressive chemical characteristics.

(3) Los fabricantes garantizan que las baldosas superan el ensayo de resistencia a la helada según norma ISO 10.545-12. Un comportamiento ANTIHIELO del material instalado sólo será posible con una adecuada planificación y ejecución de la puesta en obra.

(3) The manufacturers guarantees that the floor tiles pass the resistance to freezing test according to the ISO 10.545-12 standard. The material will only have ANTIFREEZING properties if it is laid carefully, following the correct procedure.

(4) El término antideslizante no se utiliza de forma absoluta, solamente hace referencia al comportamiento de las baldosas en superficies húmedas.

(4) The term non-slip is not used in the strictest sense. It only refers to the behaviour of the floor tiles on surfaces dampened.





Pasta Blanca  
White Body Tile



Color en Masa (6)  
Coloured Biscuit (6)



Mate  
Opaco



Exterior  
Exterior



Pasta Roja  
Red Body Tile



No Repetitivo  
Alternative Design



Brillo  
Lúcido



Interior  
Interior



Porcelánico  
Porcelain Tile



Varios Moldes  
Different Textured  
Tiles in Same Box



Semipulido



Viviendas  
Home



Todo masa (5)  
Full body (5)



Resistencia al Deslizamiento (7)  
Non-slip value (7)



Ensayo DIN 51130  
Test DIN 51130



Comercios  
Shop

(5) Porcelánico técnico, considerado no esmaltado, cuya decoración podemos encontrar también en el interior de las baldosas.

(5) Technical porcelain, considered unglazed, with decorative properties also found within the floor tiles.

(6) Baldosas cerámicas, generalmente esmaltadas, cuyo soporte porcelánico presenta un color similar al de la superficie.

(6) Ceramic floor tiles, generally glazed, with a coloured porcelain base similar to the surface colour.

(7) Clasificación del Pavimento en función de su valor de Resistencia al Deslizamiento (Rd) según establece la Sección SU 1 del Documento Básico Su Seguridad de Utilización del nuevo Código Técnico de la Edificación Español (CTE). El valor de Rd se determina mediante el ensayo del Péndulo descrito en el Anejo A de la norma UNE-ENV 12633:2003.

(7) Floor coverings are classified according to their non-slip value (Rd), as established in Section SU 1 of the SU Basic Safety of Use Document of the new Spanish Technical Construction Code (CTE). The Rd value is determined with a pendulum test, which is described in Appendix A of the standard UNE-ENV 12633:2003

# CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIII)
Descuadre (%)  Rectangularity (%)	10.545-2	± 0.60	± 0.60	± 0.60	± 0.5
Grosor (%)  Thickness (%)	10.545-2	± 5	± 5	± 5	± 10
Curvatura (%)  Surface flatness (%)	10.545-2	± 0.50	± 0.50	± 0.50	+ 0.50 / - 0.30
PROPIEDADES FÍSICAS					
Absorción agua (%)  Water absorption (%)	10.545-3E	< 0.5	0.5 < E < 3.0	3.0 < E < 6.0E	> 10.0
RESISTENCIA A LA FRICCIÓN					
• Carga de Rotura (Nw)  • Weight breaking load (Nw)	10.545-4	Mínimo 1.300 (e ≥ 7,5 m.m.) Mínimo 700 (e < 7,5 m.m.)	Mínimo 1100 N (e > 7.5 mm.)M Mínimo 700 N (e < 7.5 mm.)	Mínimo 1.000 (e ≥ 7,5 m.m.) Mínimo 600 (e < 7,5 m.m.)	Mínimo 600 (e < 7,5 m.m.) Mínimo 200 (e < 7,5 m.m.)
• Módulo de Ruptura (Nw/mm²)  • Modulus of rupture (Nw/mm²)	10.545-4M	Mínimo 35	Mínimo 30M	Mínimo 22	Mínimo 15 Mínimo 12 (e < 7,5)

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIII)
Resistencia al Impacto (Coeficiente de Restitución)  Resistance to impact	10.545-5	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method
Resistencia Abrasión Profunda. Baldosas no Esmaltadas (U.G.L.)  Deep abrasion resistance. Unglazed tiles (U.G.L.)	10.545-6	Máx. 175 mm <sup>3</sup>			
Resistencia Abrasión Superficial. Baldosas Esmaltadas (PEI)  Surface abrasion resistance. Glazed tiles (PEI)	10.545-7	Indicada por el fabricante  As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante  As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante  As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante (pavimento)  As indicated by the manufacturer (Floor tile)
Coeficiente Dilatación Térmica Lineal  Lineal thermal expansion coefficient	10.545-8	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method
Resistencia al Choque Térmico  Resistance to Thermal shock	10.545-9	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method
Expansión por Humedad (mm. / m.)  Expansion through moisture (mm. / m.)	10.545-10	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method



Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIla)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIll)
Resistencia al Cuarteo (G.L.)	10.545-11	Exigida	Exigida	Exigida	Exigida
Cracking Strength (G.L.)		Required	Required	Required	Required
Resistencia a la Helada	10.545-12	Exigida	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
Frost resistance		Required	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
COEFICIENTE DE FRICCIÓN					
• PÉNDULO	UNE - ENV 12633	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante (pavimento)
• TORTUS (En húmedo)	10.545-17	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante (pavimento)
• TORTUS (Wet)		As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer (Floor tile)
PROPIEDADES QUÍMICAS BALDOSAS NO ESMALTADAS U.G.L.					
• Alta concentración ácidos y bases	10.545-13	Método de ensayo disponible			
• High concentration of acids and alkalie		As per current testing method			
• Baja concentración ácidos y bases	10.545-13	Indicada por el fabricante			
• Low concentration of acids and alkalie		As indicated by the manufacturer			
Resistencia Productos Domésticos de Limpieza	10.545-13	Mínimo Clase UB			
Household chemical product resistance		UB Class minimum			
Resistencia a las Manchas	10.545-14	Método de ensayo disponible			
Stain Resistance		As per current testing method			

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo Bla)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo Blb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo Blla)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo Blll)
PROPIEDADES QUÍMICAS BALDOSAS ESMALTADAS G.L.					
• Alta concentración ácidos y bases  • High concentration of acids and alkalies	10.545-13	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method
• Baja concentración ácidos y bases  • Low concentration of acids and alkalies	10.545-13	Indicada por el fabricante  As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante  As indicated by the manufacturer	Indicada por el fabricante  As indicated by the manufacturer	Método de ensayo disponible  As per current testing method
Resistencia Productos Domésticos de Limpieza  Household chemical product resistance	10.545-13	Mínimo Clase GB  GB Class minimum	Mínimo GB  GB minimum	Mínimo GB  GB minimum	Mínimo GB  GB minimum
Resistencia a las Manchas  Stain Resistance	10.545-14	Mínimo Clase 3  Class 3 minimum	Mínimo Clase 3  Class 3 minimum	Mínimo Clase 3  Class 3 minimum	Mínimo Clase 3  Class 3 minimum
Extracción de Cadmio y Plomo  Extraction of cadmium and lead	10.545-15	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method	Método de ensayo disponible  As per current testing method

Bla - Gres Porcelánico / Porcelain tiles  
Blla - Pavimento de gres / Earthenware floor tiles  
Blll - Azulejos / Wall tiles

# INSTALACIÓN

**Estimado cliente:** le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de CERFOTILES.

Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes.

## Almacenamiento:

- Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.
- Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.
- Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

## Colocación:

- Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado específico para baldosas de gres porcelánico y adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.
- Deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías.
- Para la instalación de baldosas cerámicas de forma trabada o en espiga se requiere una junta de colocación mínima de 4.0 mm. Para un mejor acabado no trabar las piezas a más de un 30% de su dimensión.
- En ningún caso deberán utilizarse materiales de rejuntado que contengan “negro de humo” (juntas negras).
- Se requiere, al colocar, mezclar piezas de varias cajas. Visualizar, realizando una comprobación previa, la correcta distribución estética para evitar que se formen paños aislados de piezas iguales.
- Se desaconseja la utilización de cuñas espaciadoras recuperables para la colocación de revestimiento rectificado por el riesgo de producir roturas en la cerámica durante su extracción. Para mantener uniforme el ancho de las juntas de colocación pueden utilizarse crucetas tradicionales.



■ Algunos tipos de piezas complementarias llevan en el interior de sus cajas notas con información sobre la manipulación, la colocación o el mantenimiento concreto de estos materiales. Como norma general, no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. No utilizar limpiadores que contengan soluciones ácidas o alcalinas. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia, y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

■ Para el recubrimiento de superficies en lugares con riesgo de helada escoger modelos con el icono “antihielo”.

### Mantenimiento y limpieza:

#### Productos con icono “resistente” o sin icono “atención”

■ Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. No utilizar nunca sulfamant ni otros productos de limpieza que pudieran contener ácido fluorhídrico. Para verificar que el limpiador escogido no dañará al pavimento se requiere hacer una prueba previa en una zona oculta o poco visible o en una baldosa sin instalar.

#### Productos con icono “atención” (especialmente si presentan aspecto metálico):

■ Evitar el contacto con productos ácidos. Tras la colocación, no esperar al fraguado de los restos cementosos, que deben ser eliminados con una esponja húmeda cuando todavía están tiernos. Para el mantenimiento cotidiano es suficiente con utilizar agua clara, a la que puede añadirse un poco de amoníaco.

### Servicio de asistencia técnica:

Para la elección e instalación de los productos ofertados en nuestro catálogo rogamos tengan en cuenta las especificaciones que figuran en el mismo.

# PACKING

<b>22,5x90</b>	AMAZONIA <b>6 pzs</b> 1,22 m2. x caja. <b>peso 22.26 kg</b>
<b>20x20</b>	AVIS / ÓBIDOS <b>21 pzs</b> 0.82 m2. x caja. <b>peso 22.1 kg</b>
<b>30x90</b>	BENETTON Rec <b>4 pzs</b> 1.08 m2. x caja. <b>peso 19.7 kg</b>
<b>23x120</b>	BERNES <b>4 pzs</b> 1.12 m2. x caja. <b>peso 24.9 kg</b>
<b>60x120</b>	CALACATTA Pul Rec <b>2 pzs</b> 1.44 m2 x caja <b>peso 35.15 kg</b>
<b>90x180</b>	CALACATTA Pul Rec <b>1 pza</b> 1.62 m2 x caja <b>peso 45.5 kg</b>
<b>30x90</b>	CARRARA <b>4 pzs</b> 1.08 m2 x caja <b>peso 19.75 kg</b>
<b>25x70</b>	C.CLOE <b>9 pzs</b> 1.58 m2. x caja. <b>peso 24 kg</b>
<b>60x60</b>	COLORS Pul Rec <b>3 pzs</b> 1.08 m2. x caja. <b>peso 26.9 kg</b>
<b>45x45</b>	CORIA <b>7 pzs</b> 1.42 m2. x caja. <b>peso 27.3 kg</b>
<b>60x120</b>	CREPÚSCOLO Pul Rec <b>2 pzs</b> 1.44 m2. x caja. <b>peso 35.15 kg</b>
<b>90x180</b>	CREPÚSCOLO Pul Rec <b>1 pzs</b> 1.62 m2. x caja. <b>peso 45.5 kg</b>
<b>60x60</b>	DANXIA SP Rec <b>4 pzs</b> 1.44 m2. x caja. <b>peso 31 kg</b>
<b>25x50</b>	DAUCO <b>13 pzs</b> 1,63 m2. x caja. <b>peso 26.49 kg</b>
<b>25x40</b>	DINAMO <b>16 pzs</b> 1.60 m2. x caja. <b>peso 26 kg</b>
<b>60x60</b>	ELEKTRA LUX SP Rec <b>3 pzs</b> 1.08 m2. x caja. <b>peso 23.3 kg</b>
<b>20x120</b>	ETERNAL Rec <b>7 pzs</b> 1.68 m2. x caja. <b>peso 32 kg</b>

<b>20x60</b>	FIBER <b>9 pzs</b> 1.08 m2. x caja. <b>peso 18 kg</b>
<b>45x45</b>	FIBER <b>7 pzs</b> 1.42 m2. x caja. <b>peso 28 kg</b>
<b>120x120</b>	FIDENZA SP Rec <b>1 pza</b> 1.44 m2 x caja <b>peso 39.50 kg</b>
<b>25x50</b>	FLANDES <b>12 pzs</b> 1.50 m2 x caja <b>peso 24.45 kg</b>
<b>25x100</b>	FOREVER <b>6 pzs</b> 1.50 m2 x caja <b>peso 29.8 kg</b>
<b>20x60</b>	FUTURA <b>9 pzs</b> 1.08 m2 x caja <b>peso 18.5 kg</b>
<b>75x75</b>	FUTURA Rec <b>3 pzs</b> 1.69 m2 x caja <b>peso 43 kg</b>
<b>45x45</b>	HERITAGE Nat <b>6 pzs</b> 1.22 m2. x caja. <b>peso 27.10 kg</b>
<b>60x120</b>	IRON Rec <b>2 pzs</b> 1,44 m2. x caja. <b>peso 35.38 kg</b>
<b>60x60</b>	ISTRIA <b>4 pzs</b> 1.44 m2. x caja. <b>peso 32 kg</b>
<b>30x90</b>	KONE Rec <b>5 pzs</b> 1.35 m2. x caja. <b>peso 20.55 kg</b>
<b>60x60</b>	KONE Rec <b>3 pzs</b> 1.08 m2. x caja. <b>peso 24.88 kg</b>
<b>22.7x208</b>	LADOGA Rec <b>2 pzs</b> 0.94 m2. x caja. <b>peso 23 kg</b>
<b>23x120</b>	LIEBE <b>4 pzs</b> 1.12 m2. x caja. <b>peso 24.90 kg</b>
<b>19.8x22.8</b>	LIFE/TESS <b>13 pzs</b> 1.63 m2. x caja. <b>peso 26.49 kg</b>
<b>60x120</b>	LIEJA Rec <b>2 pzs</b> 1.44 m2. x caja. <b>peso 34.50 kg</b>
<b>20.5x61.5</b>	MADDEN <b>9 pzs</b> 1.13 m2. x caja. <b>peso 21.3 kg</b>

<b>25x50</b>	MÁLAGA <b>14 pzs</b> 1.75 m2. x caja. <b>peso 21.80 kg</b>
<b>25x50</b>	NEVICA <b>13 pzs</b> 1.62 m2. x caja. <b>peso 27.97 kg</b>
<b>30x90</b>	NUNKY Rec <b>4 pzs</b> 1.08 m2. x caja. <b>peso 18.75 kg</b>
<b>30x90</b>	NUNKY Rel Rec <b>4 pzs</b> 1.08 m2. x caja. <b>peso 18.75 kg</b>
<b>60x120</b>	ÓNICE Pul Rec <b>2 pzs</b> 1.44 m2. x caja. <b>peso 35.5kg</b>
<b>34x50</b>	PETRA <b>10 pzs</b> 1.70 m2. x caja. <b>peso 25.30 kg</b>
<b>40x120</b>	PIERRE Rec <b>3pzs</b> 1.44 m2 x caja <b>peso 28 kg</b>
<b>30x150</b>	RIPLEY Rec <b>3 pzs</b> 1.35 m2 x caja <b>peso 28.60 kg</b>
<b>60x60</b>	RIVER Rec <b>4 pzs</b> 1.44 m2 x caja <b>peso 30 kg</b>
<b>60x120</b>	STATUARIO Mate Rec <b>2 pzas</b> 1.44 m2. x caja. <b>peso 35.15 kg</b>
<b>45x90</b>	STRATOS <b>3 pzs</b> 1.22 m2. x caja. <b>peso 27.92 kg</b>
<b>60X60</b>	SYNTHESIS Rec <b>3 pzs</b> 1.08 m2. x caja. <b>peso 23.6 kg</b>
<b>60x120</b>	TINENZA Pul Rec <b>2 pzs</b> 1.44 m2. x caja. <b>peso 35.15 kg</b>

<b>30x90</b>	TRAPANI Rec <b>4 pzs</b> 1.08 x caja. <b>peso 18 kg</b>
<b>30x90</b>	VELVET Rec <b>4 pzs</b> 1.08 m2. x caja. <b>peso 20.50 kg</b>
<b>60x60</b>	VELVET Rec <b>3 pzs</b> 1.04 m2. x caja. <b>peso 22.50 kg</b>
<b>75x75</b>	VERONA Pul Rec <b>3 pzs</b> 1.69 m2. x caja. <b>peso 42 kg</b>
<b>22.5x22.5</b>	VIC/MOSAICO <b>13 pzs</b> 1.63 m2. x caja. <b>peso 26.49 kg</b>